

Modulhandbuch

M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie

Profil 1 Regionalstudien

Gültig ab Wintersemester 2025/26

Kontakt Institut/Abteilung

Institut für Archäologie und
Kulturanthropologie/Abteilung
Empirische Kulturwissenschaft
und Kulturanthropologie

Prof. Dr. Ove Sutter

Am Hofgarten 22
53113 Bonn
Tel.: 0228-737618
kulturanthropologie@uni-
bonn.de

Kontakt Studiengangsmanagement

Institut für Archäologie und
Kulturanthropologie/Abteilung
Empirische Kulturwissenschaft
und Kulturanthropologie

Katharina Pawlak M.A.

Am Hofgarten 22
53113 Bonn
Tel.: 0228-737617
studiengangsmanagement.
kulturanthropologie@uni-
bonn.de

Kontakt Prüfungsamt

Philosophische Fakultät
Geschäftsstelle des
Prüfungsausschusses

[https://www.philfak.uni-bonn.de/
studium/pruefungsbuero](https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero)

Inhalt

Studienplan3

| | |
|--|-----------|
| 1. Module des Pflichtbereiches | 5 |
| 1.1 Kulturelle Repräsentationen, Praktiken, Objektivationen | 6 |
| 1.2 Methoden und Theorien der Kulturanthropologien | 8 |
| 1.3 Dynamiken kultureller Räume (Projektstudium) | 10 |
| 1.4 Dialoge: Forschungsfelder der Kulturanthropologien | 12 |
| 1.5 Forschungswerkstatt | 14 |
| 2. Module des Wahlpflichtbereiches | 16 |
| 2.1 Globale Dynamiken in lokalen Kontexten | 17 |
| 2.2 Kulturelles Erbe und Museum in transregionaler Perspektive (Niederlande/Rheinland) | 19 |
| 2.3 Fachpraxis Praktikum | 21 |
| 2.4 Kulturgeographische Zugänge zu Umwelt und Natur | 24 |
| 2.5 Mastermodul: Rheinische Sprachforschung | 28 |
| 2.6 Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen | 30 |
| 3. Weitere Leistungen und Module | 32 |
| 3.1 Masterarbeit | 33 |

Studienplan

| Semester | Pflichtbereich 60 LP (5 Module) | Wahlpflichtbereich Profil 1 Regionalstudien (3 Module aus dem Wahlpflichtbereich in freier Kombination) |
|---------------|--|---|
| 1. | <ul style="list-style-type: none"> Kulturelle Repräsentationen, Praktiken, Objektivationen (V/Pl, Ü mit E, AS: HA (70%), Prä (30%)/15 LP, 4 SWS) | <p>Wahlpflichtbereich:</p> <ul style="list-style-type: none"> Globale Dynamiken in lokalen Kontexten (Kulturanthropologie) (Ü mit E, Ü mit E: HA (60%), 2x Prä (je 20%)/10 LP, 4 SWS) Kulturelles Erbe und Museum in transregionaler Perspektive (Niederlande/Rheinland) (Ü mit E, Ü mit E: HA/10 LP, 4 SWS) Fachpraxis Praktikum (P/10 LP) Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 1, Epochen und Räume (Import Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie) (10 LP) Kulturgeographische Zugänge zu Umwelt und Natur (Import Geographie) (10 LP) Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit/Rheinische Landesgeschichte I (Import Geschichtswissenschaft) (10 LP) Vertiefungsmodul Frühe Neuzeit/Rheinische Landesgeschichte II (Import Geschichtswissenschaft) (10 LP) Mastermodul Rheinische Sprachforschung (Import Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft) (10 LP) Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen (Import Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft) (10 LP) Kulturphilosophie (Import Philosophie, Arbeitsbereich Philosophie und Theorie der Religionen) (10 LP) <p>Die Profilwahl erfolgt wie eine Prüfungsanmeldung während der Anmeldephasen und kann bis zum Ende des Studiums getroffen werden. innerhalb der Anmeldephasen zu einem Profil kann ein Profil auch wieder abgewählt oder gewechselt werden. Es können aber nicht mehrere Profile gleichzeitig gewählt werden. Außerhalb der Anmeldephasen ist die Profilwahl nur über das Prüfungsamt möglich.</p> |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> Methoden und Theorien der Kulturanthropologien (V/Pl, Ü, AS: Pro/15 LP, 4 SWS) Dynamiken kultureller Räume (Projektstudium) (PÜ mit E, PÜ mit E: HA (Studienprojekt)/10 LP, 4 SWS) Dialoge: Forschungsfelder der Kulturanthropologien (Ü mit E, Ü mit E: HA (Ü1)/10 LP, 4 SWS) | |
| 3. | <ul style="list-style-type: none"> Forschungswerkstatt (S, K/10 LP, 4 SWS) | |
| 4. | | |
| | | Masterarbeit 30 LP |
| 120 LP | | |

Für **Auslandsaufenthalte** wird das 2.-4. Fachsemester empfohlen. Genauere Informationen zur Anerkennung und Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufs erhalten Sie in der Fachstudienberatung.

Legende:


LP: Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung


1. Module des Pflichtbereiches

1.1 Kulturelle Repräsentationen, Praktiken, Objektivationen

| | | | | | |
|---|---|---|---------------------------------|--|---------------------|
| Kulturelle Repräsentationen, Praktiken, Objektivationen | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
| Modulnummer 561107000 | Workload 450h | Umfang (LP) 15 | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WS | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Ove Sutter | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Empirische Kulturwissenschaft und Kulturanthropologie | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studienseme ster |
| | M.A. Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie | | Pflicht | | 1.-2. |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage: - kulturelle Repräsentationsformen, Praktiken und Objektivationen zu identifizieren, theoretisch zu reflektieren - spezifische Formen kultureller Repräsentationen, Praktiken und Objektivationen in transkultureller Perspektive zu analysieren. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | - Fachkompetenz: eigenständige Erarbeitung, Einordnung und Dekonstruktion kultureller Repräsentationsformen, Praktiken und Objektivationen - Methodenkompetenz: Präsentations- und Vermittlungstechniken - Sozial- und Selbstkompetenz: Team-Arbeit, Kommunikationskompetenz, Kooperationsfähigkeit. | | | | |
| Inhalte | - soziokulturelle und transkulturelle Performanzen und Prozesse z.B. der Materialisierung von Kultur, Formierung von Cultural Heritage/Kulturerbe, Formierung von kulturellen Stereotypen, Identitäten, Selbst- und Fremdbildern etc. sowie - Praktiken der Produktion und Rezeption medialer und digitaler Repräsentationen, Praktiken und Diskurse des Museums und des Archivs als Form der kulturellen Repräsentation in Geschichte und Gegenwart etc. | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V/PI | Einführung in verschiedene kulturelle Repräsentationsformen | 60 | 2 | 60h |
| | Ü mit E* | Erforschung von kulturellen Repräsen- tationsformen | 30 | 2 | 75h |
| | AS* | Vertiefung der Erforschung von kulturellen Repräsen- tationsformen über das Lernportfolio | / | / | 50h |


| | | |
|--|---|--------------------|
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | |
| | V/PI oder Ü: Hausarbeit (15-25 Seiten) (70 %) Ü: Präsentation (30 %) | 100h 50h |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | |
| | V/PI: Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Online-Diskussionsbeiträge, Sitzungsprotokolle/Lektürenotizen Ü+E: Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Online-Diskussionsbeiträge, Sitzungsprotokolle/Lektürenotizen, Beobachtungsprotokoll (E) AS: Lernportfolio: Lektürenotizen, Leseprotokolle, Reflexion | 30h 35h 50h |
| Sonstiges | *Für die Exkursion besteht Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt. **Das durch Übungsaufgaben spezielle Kenntnisse angeleitete Selbststudium (AS) ist dafür da, der Studierenden im Bereich der Modulthematik zu vertiefen. Das Lernportfolio wird über die Vorlesung angeleitet und betreut. | Σ Workload 450h |

1.2 Methoden und Theorien der Kulturanthropologien

| Methoden und Theorien der Kulturanthropologien | | | |  UNIVERSITÄT BONN |
|--|---|-------------------|---------------------------------|---|
| Modulnummer 561107100 | Workload 450h | Umfang (LP) 15 | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus SS |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Ove Sutter | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Empirische Kulturwissenschaft und Kulturanthropologie Abteilung für Altamerikanistik | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme- ster |
| | M.A. Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie | | Pflicht | 1.-2. |
| | M.A. Interreligiöse Studien - Philosophie der Religionen M.A. Soziologie | | Wahlpflicht | 1.-2. |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls verfügen die Studierenden über - erweiterte Kenntnisse über relevante Forschungsrichtungen und Theorien - vertiefte Kenntnisse zu empirischen Erhebungsmethoden einschließlich der Auswertung und Analyse qualitativer Daten. Sie sind in der Lage, - das eigenkulturelle Verständnis alltäglicher Lebenswelten zu hinterfragen (Reflexion des Forschungsprozesses). | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | - Fachkompetenz: Anwendung ethnographischer Methoden in Bezug auf historische und/oder empirische Fragestellungen; reflektierte Rückbindung der eigenen Forschungstätigkeit an aktuelle kulturanthropologische und ethnologische Theorien. - Methodenkompetenz: Präsentations- und Vermittlungstechniken; Quellenkritik. - Sozial- und Selbstkompetenz: Team- Arbeit; Kommunikationskompetenz; Kooperationsfähigkeit. | | | |
| Inhalte | - Vertiefung klassischer und rezenter Theoriebildung in der Empirischen Kulturwissenschaft/Kulturanthropologie und Altamerikanistik/Ethnologie. - Beschäftigung mit ausgewählten kultur- und sozialanthropologischen Forschungsfeldern und Problemstellungen. - Quellenkritische Auseinandersetzung mit ethnographischen Werken insbesondere des 20. und 21. Jahrhunderts und mit wissenschaftlichen Repräsentationen. - Anwendungsorientierte Vertiefung in Methoden der empirischen Datenerhebung, Datenanalyse und Reflexion des Forschungsprozesses. | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | |


| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
|--|--|--|-------------------|-----|--------------------|
| | V/PI (Alt- amerikanistik)* | Vertiefung relevanter Forschungs- richtungen und Theorien sowie empirischer Erhebungs- methoden | 60 | 2 | 60h |
| | Ü (Kultur- anthropologie)* | Vertiefung und Anwendung Theorien und Methoden | 30 | 2 | 80h |
| | AS** | Individuelle Vertiefung, Methoden & Theorien über Lernportfolio | / | / | 70h |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Ü: Protokoll | | | | 80h |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | V/PI: Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Online-Diskussionsbeiträge, Sitzungsprotokolle/Lektürenotizen, Referat | | | | 50h |
| | Ü: Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Online-Diskussionsbeiträge, Sitzungsprotokolle/Lektürenotizen, Referat | | | | 60h |
| | AS**: Lernportfolio: Lektürenotizen, Leseprotokolle, Reflexion | | | | 50h |
| Sonstiges | * Angabe der Abteilung, die in dem gemeinsamen Modul jeweils die Lehrveranstaltung übernimmt. ** Das durch Übungsaufgaben angeleitete Selbststudium (AS) ist dafür da, spezielle Kenntnisse der Studierenden im Bereich der Modulthematik zu vertiefen. Das Lernportfolio wird über die Übung angeleitet und betreut. | | | | Σ Workload 450h |

1.3 Dynamiken kultureller Räume (Projektstudium)

| | | | | |
|---|---|-------------------|---------------------------------|--|
| Dynamiken kultureller Räume (Projektstudium) | | | |  UNIVERSITÄT BONN |
| Modulnummer 561107200 | Workload 300h | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 2 Semester | Turnus WS –SS |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Ove Sutter | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Empirische Kulturwissenschaft und Kulturanthropologie | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme ster |
| | M.A. Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie | | Pflicht | 1.-2. o. 2.-3.* |
| Lernziele | <p>Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigenständige Feldforschungsprojekte und Feldforschungen zu konzipieren. - soziokulturelle Aneignungen und Aushandlungsprozesse in heterogenen Räumen in historischer und gegenwartsbezogener Perspektive sowie die damit verbundenen sozialen Verortungen zu erkennen und zu diskutieren. - Strukturen, Praktiken und kulturelle Repräsentationen vor dem Hintergrund einer von Globalisierungsprozessen geprägten Gesellschaft zu analysieren. | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Fachkompetenz: Anwendung ethnographischer Methoden in Bezug auf historische und empirische Fragestellungen; reflektierte Rückbindung der eigenen Forschungstätigkeit an aktuelle kulturanthropologische und ethnologische Theorien (Erprobung eines Forschungsprojektes). - Methodenkompetenz: Präsentations- und Vermittlungstechniken; Quellenkritik; Lesen und Verstehen wissenschaftlicher Texte. - Sozial- und Selbstkompetenz: Team-Arbeit; Kommunikationskompetenz; Kooperationsfähigkeit; zielorientiertes Arbeiten. | | | |
| Inhalte | <p>Die Studierenden lernen in selbst durchgeführten empirischen Studien, Theorien und Methoden auf ein bestimmtes Thema anzuwenden und ergebnisorientiert umzusetzen. Neben der Erforschung eines spezifischen Themas eignen sie sich Formen der reflektierten Wissensvermittlung an: Eingeeübt werden der Entwurf und die Umsetzung eines Forschungsprojekts sowie die Präsentation wissenschaftlicher Forschungsergebnisse in Printpublikationen, Ausstellungen (museal oder virtuell) et cetera. Die Exkursion ist dabei unabdingbar, da sich hier dem Oberthema der Veranstaltung, aber auch dem spezifischen Thema angenähert werden soll. Im Rahmen der Studienprojektarbeit weisen die Studierenden nach, dass sie fähig sind, die erarbeiteten Forschungsergebnisse an eine breitere Öffentlichkeit zu vermitteln, indem sie praxisorientiert ein bestimmtes Format (Ausstellung, Homepage, Publikation, Film, Blog etc.) gestalten.</p> <p>Darüber hinaus erwerben die Studierenden folgende Kenntnisse:</p> | | | |


| | | | | | |
|--|---|---|---------------|-----|-----------------|
| | - historische und gegenwartsbezogene empirische Analysen soziokultureller Dynamiken der Produktion von Räumen (Spatial Turn) - vertieftes Studium neuerer Ansätze wie z.B. Transkulturalität und Transnationalität, Hybridisierung, Migrationsforschung, Aushandlungen ethnischer Zugehörigkeiten und kultureller wie regionaler Identitäten. | | | | |
| Teilnahme-voraussetzungen | Nachzuweisen: Ü2: erfolgreiche Teilnahme an Ü1 Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen-größe | SWS | Workload [h] |
| | PÜ 1 mit E** | Konzeption und Durchführung von Feldforschungsprojekten und Feldforschungen | 30 | 2 | 55h |
| | PÜ 2 mit E** | Konzeption und Durchführung von Feldforschungsprojekten und Feldforschungen | 30 | 2 | 55h |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | PÜ 2: Studienprojekt | | | | 80h |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs-voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | PÜ 1 mit E: Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Online-Diskussionsbeiträge, Referat, Sitzungsprotokolle/Lektürenotizen, Beobachtungsprotokolle (E) | | | | 55h |
| | PÜ 2 mit E: Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Online-Diskussionsbeiträge, Referat, Sitzungsprotokolle/Lektürenotizen, Beobachtungsprotokolle (E) | | | | 55h |
| Sonstiges | Das Modul sollte im ersten Studienjahr belegt werden, Beginn immer im Wintersemester (jeweiliger Neustart eines Projektes). PÜ1 und PÜ2 werden konsekutiv angeboten. * Je nach Studienbeginn: 1.-2. mit Beginn des Studiums im WS, 2.-3. mit Beginn des Studiums im SS. ** Je nachdem, wie das Studienprojekt organisiert und inhaltlich ausgerichtet ist, kann es sein, dass sich die größere, zeitlich längere Exkursion in den Semestern verschiebt. Für die Veranstaltungen PÜ 1 mit E und PÜ 2 mit E besteht jeweils Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt. | | | | Σ Workload 300h |

1.4 Dialoge: Forschungsfelder der Kulturanthropologien

| | | | | | |
|--|---|--|----------------------------------|---|--------------------|
| Dialoge: Forschungsfelder der Kulturanthropologien | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
| Modulnummer 561107300 | Workload 300h | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1-2 Semester | Turnus WS | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Ove Sutter | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Empirische Kulturwissenschaft und Kulturanthropologie Abteilung für Altamerikanistik | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studiense- ster |
| | M.A. Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie | | Pflicht | | 1.-2. |
| | M.A. Anthropology of the Americas | | Wahlpflichtbereich I | | 1.-4. |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage, kulturanthropologische Forschungsfragen beider kulturanthropologischer Fächer, der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie und der Ethnologie, zu formulieren, Forschungsfelder zu identifizieren und diese kritisch zu analysieren. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | - Fachkompetenz: Präsentation und Diskussion fachspezifischer Forschungsfelder, -fragen und Thesen. - Methodenkompetenz: Präsentations- und Vermittlungstechniken; Quellenkritik; Lesen und Verstehen wissenschaftlicher Texte. - Sozial- und Selbstkompetenz: Team- Gruppenarbeit; Kommunikationskompetenz; Kooperationsfähigkeit; zielorientiertes Arbeiten | | | | |
| Inhalte | Forschungsfelder beider Kulturanthropologien werden in interdisziplinärer Perspektive und thematischer Zuspitzung behandelt. D.h.: Vertieftes Studium aktueller Forschungsthemen beider Fächer wie z.B. soziokultureller Wandel städtischer und ländlicher Räume, zivilgesellschaftliches Engagement, materielle Kultur, Geschlechterforschung, Transkulturationsprozesse etc. | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü1 mit E (EKW/KA)* | Forschungsdebatten in der Empirischen Kulturwissenschaft/ Kulturanthropologie | 30 | 2 | 55h |
| | Ü2 mit E (AA/E)* | Forschungsdebatten in der Altamerikanistik/ Ethnologie | 30 | 2 | 55h |

| | | |
|--|--|---------------------------|
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | |
| | Ü1: Hausarbeit (15-25 Seiten) | 100h |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | |
| | Ü1 mit E**: Referat, Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Online-Diskussionsbeiträge, Sitzungsprotokolle/Lektürenotizen, Beobachtungsprotokolle (E) Ü2 mit E**: Referat, Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Online-Diskussionsbeiträge, Sitzungsprotokolle/Lektürenotizen, Beobachtungsprotokolle (E) | 45h 45h |
| Sonstiges | * Angabe der Abteilung, die in dem gemeinsamen Modul jeweils die Lehrveranstaltung übernimmt. ** Für die Exkursionen besteht jeweils Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt. | Σ Workload 300h |


1.5 Forschungswerkstatt

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|--|---------------------|
| Forschungswerkstatt | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
| Modulnummer 561107400 | Workload 300h | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1-2 Semester | Turnus WS-SS | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Ove Sutter | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Empirische Kulturwissenschaft und Kulturanthropologie | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studienseme ster |
| | M.A. Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie | | Pflicht | | 3.-4. |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage - eigene Fragestellungen im Rahmen einer umfangreicheren empirischen Forschung oder Theoriearbeit in der Größenordnung einer Masterarbeit selbstständig zu erarbeiten. - kulturanthropologische Methoden und Theorien für die eigene Arbeit nutzbar zu machen - ein eigenes Forschungsprojekt in der Größenordnung einer Masterarbeit umzusetzen. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | - Projekt- und Zeitmanagement - Entscheidungskompetenz - Teamfähigkeit - Erwerb von konzeptionellen und praktischen Kompetenzen | | | | |
| Inhalte | - Theoretische und methodische Vorbereitung sowie praktische Durchführung eines Forschungsvorhabens unter Anleitung einer Dozentin, eines Dozenten, welches zur M.A.-Arbeit führt - Thematische und lokal-räumliche Spezialisierung der eigenen Forschungsinteressen - Reflexion der eigenen Forschungsarbeit. | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: 561107000: Kulturelle Repräsentationen, Praktiken, Objektivationen 561107100: Methoden und Theorien der Kulturanthropologien 561107200: Dynamiken kultureller Räume (Projektstudium) | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | S | Vorbereitung eines Forschungs- vorhabens | 30 | 2 | 80h |
| | K | (Forschungs-) Projekt- präsentation | 30 | 2 | 80h |

| | | |
|--|---|--------------------|
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | |
| | Keine | |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | |
| | S: Erarbeiten und Vorstellen eines Exposés und eines Arbeits- und Zeitplanes für die Masterarbeit, Online- Diskussionsbeiträge, zwei Impulsreferate | 70h |
| | K: Vorstellung des eigenen Forschungsprojektes, finale Erarbeitung eines Exposés, Online-Diskussionsbeiträge | 70h |
| Sonstiges | Fortschrittskontrolle durch Betreuung der Studierenden durch den oder die Dozent/in (gemeinsame Identifizierung von Studienproblemen und Erarbeitung von Lösungen). | Σ Workload 300h |

2. Module des Wahlpflichtbereiches

2.1 Globale Dynamiken in lokalen Kontexten

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|------------------------|
| Globale Dynamiken in lokalen Kontexten | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
| Modulnummer 561107500 | Workload 300h | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus SS | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Ove Sutter | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Empirische Kulturwissenschaft und Kulturanthropologie | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme ster | |
| | M.A. Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie | | Wahlpflichtbereich Profil 1 & Studium ohne Profil | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Klassische Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Vor- und Frühgeschicht- liche Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| | M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Christliche Archäologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | |
| M.A. Archäologische Wissenschaften, Fachrichtung Ägyptologie | | Wahlpflichtbereich | 1.-4. | | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage - die Vielschichtigkeit von lokalen alltagskulturellen Ausprägungen und Performanzen translokaler, globaler, sozialer, politischer, ökonomischer und kultureller Dynamiken, Beziehungen und Austauschprozesse zu verstehen und zu erschließen. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | - Fachkompetenz: Präsentation und Diskussion fachspezifischer Forschungsfelder, -fragen und Thesen. - Methodenkompetenz: Präsentations- und Vermittlungstechniken; Quellenkritik; Lesen und Verstehen wissenschaftlicher Texte. - Sozial- und Selbstkompetenz: Team- Arbeit; Kommunikationskompetenz; Kooperationsfähigkeit; zielorientiertes Arbeiten. | | | | |
| Inhalte | - Lokale alltagskulturelle Auswirkungen und Umsetzungen politischer und sozioökonomischer Dynamiken (u.a. über Folklorismus, Cultural Heritage, Invention of Tradition, Zivilgesellschaftliches Engagement und Partizipation, Digitalisierung). | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | | Gruppen- größe | SWS |
| | Ü 1 mit E* | Vielschichtigkeit von lokalen alltagskulturellen Ausprägungen und Performanzen | | 60 | 2 |
| | | | | | Workload [h] 50h |


| | | | | | |
|---|---|--|----|---|-----------------|
| | Ü 2 mit E* | Vielschichtigkeit von lokalen alltagskulturellen Ausprägungen und Performanzen | 60 | 2 | 50h |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Ü1 o. Ü2: Hausarbeit (15-25 Seiten) (60%) | | | | 100h |
| | Ü1: Präsentation (max. 25 Minuten) (20%) | | | | 25h |
| | Ü2: Präsentation (max. 25 Minuten) (20%) | | | | 25h |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | Ü 1: Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Online-Diskussionsbeiträge, Sitzungsprotokolle/Lektürenotizen, Beobachtungsprotokolle (E) | | | | 25h |
| | Ü 2: Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Online-Diskussionsbeiträge, Sitzungsprotokolle/Lektürenotizen, Beobachtungsprotokolle (E) | | | | 25h |
| Sonstiges | *Für die Exkursionen besteht jeweils Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt. | | | | Σ Workload 300h |

2.2 Kulturelles Erbe und Museum in transregionaler Perspektive (Niederlande/Rheinland)

| | | | | |
|---|--|-------------------|---|--|
| Kulturelles Erbe und Museum in transregionaler Perspektive (Niederlande/Rheinland) | | | |  UNIVERSITÄT BONN |
| Modulnummer 561108800 | Workload 300h | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 Semester | Turnus WS-SS |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Ove Sutter | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Empirische Kulturwissenschaft und Kulturanthropologie | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studienseme- ster |
| | M.A. Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie | | Wahlpflichtbereich : Profil 1, Profil 2 & Studium ohne Profil | 1.-4. |
| | Ergänzungsbereich Museumsstudien: M.A. Anthropology of the Americas M.A. Archäologische Wissenschaften M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) M.A. Geschichte M.A. Germanistik M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns M.Sc. Paläontologie M.Sc. Geologie M.Sc. OEP Biology | | Wahlpflicht | 1.-4. |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sind die Studierenden in der Lage - Aufgabenbereiche und Möglichkeiten der musealen Arbeit einzuordnen und diese über Wissenskommunikation und Wissenstransfer zwischen universitären und außeruniversitären Wissenschaften anzuwenden. - Methoden, Theorien und (historische) Bedingungen von Museen und Sammlungen eigenständig zu verknüpfen und im Kontext des jeweiligen Themas der Lehrveranstaltungen und Exkursionen zu analysieren. - Prozesse der Prädikatisierung Kulturellen Erbes in ihren politischen, wirtschaftlichen und sozialen Dynamiken sowie ihren alltagsweltlichen Auswirkungen und Aushandlungen zu verstehen und zu analysieren. - die Vielschichtigkeit von Regionen in ihren komplexen lokalen Systemen und ihrer kulturellen Diversität vor dem Hintergrund überregionaler, translokaler und globaler Vernetzungen zu verstehen und zu erschließen. | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | - Fachkompetenz: Präsentation und Diskussion fachspezifischer Forschungsfelder, -fragen und Thesen; Internationalisierung. - Methodenkompetenz: Präsentations- und Vermittlungstechniken; Quellenkritik; Lesen und Verstehen wissenschaftlicher Texte. - Sozial- und Selbstkompetenz: Team-Arbeit; Kommunikationskompetenz; Kooperationsfähigkeit; zielorientiertes Arbeiten. | | | |


| | | | | | |
|--|---|-------|---------------|-----|-----------------|
| Inhalte | <ul style="list-style-type: none"> - die Beschäftigung mit den Aufgabenbereichen und Möglichkeiten der musealen Arbeit. - die Erörterung der theoretischen, methodischen, historischen und gegenwartsbezogenen und/oder praktischen Bezüge zum Thema Museum, Sammlungen und materieller Kultur. - die Auseinandersetzung mit den Bereichen der Museumsstudien, der Cultural Heritage Studies und der Kulturanthropologie in transregional vergleichender Perspektive auf soziokulturelle Verbindungen und Austauschprozesse zwischen den Niederlanden und dem Rheinland. - Kooperation zwischen der universitären Kulturanthropologie, Universität Bonn, und den kulturanthropologisch-volkskundlichen Forschungsinstitutionen des Landschaftsverbandes Rheinland und dem Meertens-Institut der Königlich Niederländischen Akademie der Wissenschaften. | | | | |
| Teilnahme-voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen-größe | SWS | Workload [h] |
| | Ü 1 mit E* | | 60 | 2 | 70h |
| | Ü 2 mit E* | | 60 | 2 | 70h |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Ü1 o. Ü2: Hausarbeit (15-20 Seiten) | | | | 100h |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs-voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | Ü 1: Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Sitzungsprotokolle, Lektürenotizen, Beobachtungsprotokolle (E) | | | | 30h |
| | Ü 2: Sitzungsmoderation/Diskussionsleitung, Sitzungsprotokolle, Lektürenotizen, Beobachtungsprotokolle (E) | | | | 30h |
| Sonstiges | *Für die Exkursionen besteht jeweils Anwesenheitspflicht. Gemäß § 64 Absatz 2a Hochschulgesetz NRW darf eine verpflichtende Teilnahme der Studierenden an Lehrveranstaltungen dann geregelt werden, wenn es sich bei der Lehrveranstaltung um eine Exkursion, einen Sprachkurs, ein Praktikum oder eine praktische Übung handelt. | | | | Σ Workload 300h |

2.3 Fachpraxis Praktikum

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---------------------|
| Fachpraxis Praktikum | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
| Modulnummer 561107600 | Workload 300h | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1-2 Semester | Turnus WS/SS | |
| Modulbeauftragte*r | Prof. Dr. Ove Sutter | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Archäologie und Kulturen Anthropologie Abteilung Empirische Kulturwissenschaft und Kulturen Anthropologie | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studienseme ster |
| | M.A. Transkulturelle Studien/ Kulturen Anthropologie | | Wahlpflichtbereich Profil 1, Profil 2 & Studium ohne Profil | | 1.-4. |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls haben die Studierenden - Einblicke in mögliche Berufsfelder erlangt, die einen Bezug zur kulturen anthropologisch/volkskundlichen Forschung haben. - sich ein Bewusstsein über die Möglichkeiten späterer beruflicher Arbeitsfelder sowie eigene berufliche Interessen und Perspektiven verschafft. Schließlich sind die Studierenden in der Lage, kulturen anthropologische Tätigkeiten zu reflektieren. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | - Erprobung und Anwendung des im Studium erworbenen Wissens - Projekt- und Zeitmanagement in möglichen Berufsfeldern - Erfahrungen in der selbstständigen Bearbeitung einer definierten Aufgabenstellung, über einen längeren Zeitraum hinweg, in einem bestimmten, individuell gewählten Berufsfeld. | | | | |
| Inhalte | - Praxisnahe, berufs- bzw. forschungsvorbereitende Mitarbeit in einem relevanten Arbeitsfeld - Einführung in Arbeitsweisen und Organisationsweisen verschiedener Arbeitsfelder wie Museen (z.B. archäologisch-ethnologische Sammlung (BASA der Abt. für Altamerikanistik, Rheinisches Landesmuseum, Freilichtmuseum Kommern)), Medien- und Verlagswesen, Forschungsprojekte, Wissenschafts- und Kulturmanagement - Auseinandersetzung mit wissenschaftsethischen Fragen. | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | P | Einblick in mögliche Berufsfelder und Vermittlung beruflicher Schlüssel- qualifikationen | - | - | 240h |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Keine | | | | |


| | | |
|--|--|--------------------|
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | |
| | Einreichen einer Praktikumsbescheinigung, Praktikumsbericht* | 60h |
| Sonstiges | *Der anzufertigende Praktikumsbericht soll 12 bis 15 Seiten umfassen. Neben den klassischen deskriptiv-berichtenden Elementen muss der Bericht auch einen wissenschaftlichen Analyse- und Reflexionsteil beinhalten (s. Praktikumsleitfaden auf der Abteilungswebseite). | Σ Workload 300h |

2.4 Kulturgeographische Zugänge zu Umwelt und Natur


| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|------------------------------|--|-----|-----------------|
| Modul: Kulturgeographische Zugänge zu Umwelt und Natur Modulnr./-code: 561110000 | | | |  UNIVERSITÄT BONN | | |
| 1. Inhalte und Qualifikationsziele | | | | | | |
| Inhalte | <p>Vorlesung:</p> <ul style="list-style-type: none">Einführung zu den Studienrichtungen Entwicklung & Globalisierung und Governance & RaumKennenlernen aktueller Forschungsfragen des Faches. <p>Seminar:</p> <ul style="list-style-type: none">Vertiefung von Forschungsthemen der Kulturgeographie, insbesondere zur Beziehung zwischen geographischen Imaginationen, raumbezogener kultureller Praxis und UmweltFragestellungen, Begriffe und Erklärungsansätze des fachdisziplinären SpektrumsSchnittstelle zu Humangeographie und Umweltwissenschaften | | | | | |
| Qualifikationsziele | <ul style="list-style-type: none">Differenziertes Verständnis der Konzepte, Fragestellungen und Erklärungsansätze der Kulturgeographie.Fähigkeit zur Reflexion und Bewertung geographischer Forschungsfragen, insbesondere in der Kulturgeographie.Fähigkeit zur Einordnung kulturgeographischer Sachverhalte in gesellschaftliche Entwicklungen.Fähigkeit zur konstruktiven Anwendung theoretischer Inhalte auf – selbst gewählte oder vorgegebene – Themenfelder.Verbindungen zu Nachbardisziplinen und geographische Zugangsweisen. | | | | | |
| 2. Lehr- und Lernformen | | | | | | |
| | LV- Art | Thema | Unterrich- ts- sprache | Gruppe n-größe | SWS | Workload [h] |
| | V | Studienrichtungen der Humangeographie | dt. oder en. | 60 | 2 | 120 |
| | S | Forschungsthemen der Kulturgeographie | dt. oder en. | 20 | 2 | 180 |
| 3. Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul | | | | | | |
| Verpflichtend nachzuweisen | Keine | | | | | |
| empfohlen | <ul style="list-style-type: none">Fähigkeit zur Differenzierung zwischen analytischen und normativen Dimensionen.Akzeptanz der begrenzten Erfassbarkeit von Komplexität.Erkennen der historischen Bedingtheit und Durchlässigkeit fachlicher Grenzen.Fähigkeit und Bereitschaft zur Reflexion von Erfahrungen und Kenntnissen im Fach Geographie. | | | | | |
| 4. Verwendbarkeit des Moduls | | | | | | |

| | | | |
|--|--|---|--------------|
| | Studiengang/Teilstudiengang | Pflicht-/ Wahlpflicht | Fachsemester |
| | M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie | Wahlpflicht: Profil 1 & Studium ohne Profil | 1 bis 3 |
| 5. Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechend dem ECTS | | | 6. ECTS-LP |
| Studienleistung(en) | keine | | 10 |
| Prüfungen und Prüfungssprache | Vorlesung: Klausur (dt. oder en.) : 40% Seminar: Präsentation (30%) und Hausarbeit (70%), Präsentation und Hausarbeit müssen bestanden sein (dt. oder en.): 60% | | |
| 7. Häufigkeit | | 8. Arbeitsaufwand | 9. Dauer |
| Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester <input type="checkbox"/> | Winter- und <input checked="" type="checkbox"/> Sommerseme ster | 300 h, davon 60 h Präsenzzeit, 240 h Selbstlernzeit | 1-2 Semester |
| Modulorganisation | | | |
| Lehrende(r) | Geographie, Dozent*innen der Humangeographie | | |
| Modulkoordinator(in) | Prof. Dr. K. Hörschelmann | | |
| Anbietende Organisationseinheit | Geographie | | |
| Sonstiges | | | |
| (z. B. Literaturliste) | Die Vorlesung wird nur im Wintersemester angeboten, das Seminar zu Forschungsthemen der Kulturgeographie kann im WS oder SoSe belegt werden. | | |

2.5 Mastermodul: Rheinische Sprachforschung

| | | | | | |
|--|---|-------------------|--|--|---------------------|
| Mastermodul: Rheinische Sprachforschung | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
| Modulnummer 535111300 | Workload 300 | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS/SS | |
| Modulbeauftragte | Prof. Dr. Claudia Wich-Reif | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studienseme ster |
| | M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie | | Wahlpflichtbereich: Profil 1 & Studium ohne Profil | | 1.-4. |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none">– anhand der Behandlung zentraler Gegenstände der Sozio-, Varietäten- und Areallinguistik wissenschaftliche Diskurse kritisch verfolgen können– eine gereifte Urteilskompetenz erlangt haben, um selbstständig weitere wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und methodisch angemessen bearbeiten zu können. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none">– argumentative Diskussionsführung im Schriftlichen und Mündlichen– Sensibilität für diatopische, diaphasische und diastratische Variation– kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen; übergreifende Zusammenhangsstiftung– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen. | | | | |
| Inhalte | Theoretische, methodische und anwendungsbezogene Kenntnisse der Sprachvariation werden in Auseinandersetzung mit der neueren Forschung und unter Berücksichtigung interdisziplinärer Gesichtspunkte vermittelt und erprobt und dienen nach Möglichkeit zu Ansatzpunkten eigener kleinerer Forschungsprojekte. | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | V/PI S | | 30 | 2 2 | 56 94 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 140 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probearbeit, Mitarbeit in ExpertInnengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation | | | | 10 |
| Sonstiges | Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | | | | 300 |


2.6 Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|
| Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen | | | |  UNIVERSITÄT BONN |
| Modulnummer: 555103400 | Workload 300h | Umfang (LP) 10 | Dauer (Semester) 1 | Turnus WS |
| Modulbeauftragter | Prof. Dr. Ingo Stöckmann | | | |
| Anbietendes Institut | Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft) | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | Studiensemester | |
| | Master Germanistik | <u>Profil NDL:</u> Pflichtbereich <u>Profile Mediävistik und Linguistik:</u> Wahlpflichtbereich 1 | 1. - 3. | |
| | Master Komparatistik | Wahlpflichtbereich | | |
| | Master Skandinavistik | Wahlpflichtbereich | | |
| Master German and Comparative Literature | Wahlpflichtbereich | | | |
| Master Deutsch-Italienische Studien | 1: Germanistik | 1. - 4. | | |
| Master Deutsch-Französische Studien | Wahlpflichtbereich | | | |
| M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie | Wahlpflichtbereich Profil 1 & Studium ohne Profil | | | |
| Lernziele | Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, [☐] <ul style="list-style-type: none">– die gesellschaftlichen Implikationen kultureller Figuration einzuschätzen und zu bewerten– Formen und Funktionen kultureller Praktiken zu analysieren;– Formprozesse in Literatur und Medien zu erkennen und zu problematisieren. | | | |
| Schlüsselkompetenzen | – Vertiefung argumentativer und analytischer Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung auf akademischem Fortgeschrittenenniveau | | | |
| Inhalte | – Untersuchung sozialer Räume im Hinblick auf kulturelle Praktiken und ihre Formgebungsverfahren in historischer und systematischer Perspektive („Poetics of Culture“) <ul style="list-style-type: none">– Beziehung zwischen literarischen Texten und ihren historischen, sozialen und kulturellen Kontexten sowie deren Reflexion in theoretisch angemessener Form | | | |
| Teilnahmevoraussetzungen | Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine | | | |

| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
|--|---|-------|-------------------|--------|-------------------|
| | V/PI S1 | | 120 30 | 2 2 | 56 107 |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Hausarbeit | | | | 160 |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | V/PI: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. | | | | 4 8 |
| Sonstiges | | | | | ∑ Workload 300 |

3. Weitere Leistungen und Module

3.1 Masterarbeit

| | | | | | |
|--|---|-------------------|---------------------------------|---|---------------------|
| Masterarbeit | | | |  UNIVERSITÄT BONN | |
| Modulnummer | Workload 900h | Umfang (LP) 30 | Dauer (Semester) 6 Monate | Turnus WS-SS | |
| Modulbeauftragter | Prüfungsausschussvorsitzende*r | | | | |
| Anbietendes Institut (ggf. Abteilung) | Institut für Archäologie und Kulturanthropologie Abteilung Empirische Kulturwissenschaft und Kulturanthropologie | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls | Studiengang | | Pflicht-/ Wahlpflichtbereich | | Studienseme ster |
| | M.A. Transkulturelle Studien/ Kulturanthropologie | | Pflicht | | 3.-4. |
| Lernziele | Die Masterarbeit bildet den Abschluss des Masterstudiums. Ziel der Masterarbeit ist es, die Fähigkeit zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten nachzuweisen. | | | | |
| Schlüssel- kompetenzen | <ul style="list-style-type: none">- Fachkompetenz: Eigenständige Durchführung eines empirischen Projekts; Diskussion, Analyse und Verschriftung der eigenen Forschung, Forschungsfragen und Thesen; Formulierung und Präsentation wissenschaftlich fundierter Ergebnisse.- Methodenkompetenz: Schreib- und Vermittlungstechniken.- Sozial- und Selbstkompetenz: Kommunikationskompetenz; Kooperationsfähigkeit; zielorientiertes Arbeiten. | | | | |
| Inhalte | Ausgehend von der eigenständigen Themenfindung und einem theoretisch und methodologisch zu positionierenden Erkenntnisinteresse umfasst die Masterarbeit die Entwicklung einer eigenen Fragestellung, die Erarbeitung und Begründung des Forschungsdesigns, die Erhebung von Daten und Materialien, die Reflexion der Vorgehensweise sowie die Aufbereitung und Darstellung der Ergebnisse. Es wird empfohlen, das Thema der Masterarbeit aus dem Modul Forschungswerkstatt zu entwickeln. Die Masterarbeit soll 60-80 Seiten umfassen. | | | | |
| Teilnahme- voraussetzungen | 60 LP | | | | |
| Veranstaltungen | Lehrform | Thema | Gruppen- größe | SWS | Workload [h] |
| | - | - | - | - | - |
| Prüfungen | Prüfungsform(en) | | | | |
| | Masterarbeit | | | | 900h |
| Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung | Studienleistung(en) | | | | |
| | | | | | |
| Sonstiges | Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten. | | | | Σ Workload 900h |